

## GEORGE R. R. MARTIN VISITA ESPAÑA



**George R. R. Martin**, autor de la saga *Canción de hielo y fuego*, es uno de los autores invitados a la XXI edición de la Semana Negra de Gijón. Con motivo de su visita a España se han programado diversos actos en varias localidades de nuestro país, que pasamos a detallar a continuación.

- 10 de julio del 2008, de 17:00 a 20:30 h:  
**Firma de libros en la librería Generación X**  
C/ Puebla, 15. 28004 Madrid.
- 11 de julio del 2008, de 7:30 a 17:00 h:  
**Atención a los medios en el Tren Negro**  
Estación de Chamartín. 28036 Madrid.
- 13 de julio del 2008, de 19:00 a 20:00 h:  
**Presentación del autor R. Scott Bakker**  
— de 21:00 a 22:00 h:  
**Charla con Cristina Macía**  
Carpa del Encuentro. Recinto de la Semana Negra.  
Playa de Poniente. 33212 Gijón (Asturias).
- 17 de julio del 2008, de 19:00 a 20:30 h:  
**Charla con Albert Monteys**  
Biblioteca Jaume Fuster, Plaça de Lesseps, 20-22.  
08023 Barcelona  
Acto enmarcado en el ciclo de charlas de la red  
de bibliotecas municipales de Barcelona  
*El valor de la paraula*
- 18 de julio del 2008, de 10:00 a 13:30 h,  
y de 16:00 a 20:00 h:  
**Firma de libros en el Hotel NH Pòdium**  
C/ Bailén, 4-6. 08010 Barcelona.
- 22 de julio del 2008, de 18:30 a 21:00 h:  
**Firma de libros en la librería Nostromo**  
C/ Zaragoza, 11. 41001 Sevilla
- 23 de julio del 2008, de 18:00 a 21:00 h:  
**Firma de libros en la librería Crash Còmics**  
C/ Duque de Fernán Núñez, 2. 14003 Córdoba
- 25 de julio del 2008, de 18:00 a 21:00 h:  
**Firma de libros en la librería Nostromo**  
C/ Buensuceso, 1. 18002 Granada
- 28 de julio del 2008, de 18:00 a 21:00 h:  
**Firma de libros en la librería Luces**  
Alameda Principal, 16. 29005 Málaga

Rogamos a los medios interesados en entrevistar al autor se pongan en contacto con nosotros previamente, y los emplazamos al Tren Negro. Por cuestiones de programación, el autor no concederá entrevistas antes del día 11 de julio.

## GEORGE R.R. MARTIN

**George R.R. Martin** nació en 1948 en Bayonne (Nueva Jersey, EE.UU.), y en la actualidad reside en Santa Fe (Nuevo México, EE.UU.). Hijo de un estibador, su anhelo por conocer los destinos exóticos de los navíos que veía zarpar de Nueva York fue uno de los motivos que lo impulsaron a escribir fantasía y ciencia ficción.

Licenciado en periodismo en 1970, en 1977 publicó su primera novela, *Muerte de la luz*, obra de culto dentro del género y cumbre de la ciencia ficción romántica. Desde 1979 se dedica exclusivamente a la escritura, y de su pluma han surgido títulos como *Una canción para Lya* y *Sueño del Fevre*, donde su prosa sugerente y poética aborda temas tan poco habituales en el género como la amistad, la lealtad, el amor y la traición, desde una perspectiva despojada de manierismos pero cargada de sensibilidad. Como antologista cabe destacar su trabajo a cargo de Wild Cards, antología de mundos compartidos con temática de superhéroes, de gran prestigio.

A partir de 1986 escribe guiones y colabora en series televisivas como *En los límites de la realidad* y *La bella y la bestia*, además de realizar tareas de producción en diversos telefilmes. En 1996 empieza a publicar la serie de fantasía épica *Canción de hielo y fuego*, éxito de ventas en los Estados Unidos y auténtico revulsivo del género fantástico.

### CANCIÓN DE HIELO Y FUEGO:

- 1996 — *A Game of Thrones*  
 — *Juego de tronos*, Barcelona, Ed. Gigamesh, col. Gigamesh Ficción núm. 14, 2002  
 — *id.*, Barcelona, Ed. Gigamesh, col. Gigamesh Éxitos núm. 1, 2006  
 — *id.*, Barcelona, Ed. Círculo de Lectores, 2006  
 — *id.* (dos tomos), Barcelona, Ed. Gigamesh, col. Gigamesh Bolsillo núm. 1, 2007
- 1998 — *A Clash of Kings*  
 — *Choque de reyes*, Barcelona, Ed. Gigamesh, col. Gigamesh Ficción núm. 21, 2003  
 — *id.*, Barcelona, Ed. Gigamesh, col. Gigamesh Éxitos núm. 2, 2006  
 — *id.*, Barcelona, Ed. Círculo de Lectores, 2006  
 — *id.* (dos tomos), Barcelona, Ed. Gigamesh, col. Gigamesh Bolsillo núm. 5, 2008
- 2000 — *A Storm of Swords*  
 — *Tormenta de espadas* (dos tomos), Barcelona, Ed. Gigamesh, col. Gigamesh Ficción núm. 32, 2005  
 — *id.*, Barcelona, Ed. Gigamesh, col. Gigamesh Éxitos núm. 3, 2006  
 — *id.*, Barcelona, Ed. Círculo de Lectores, 2006
- 2005 — *A Feast for Crows*  
 — *Festín de cuervos*, Barcelona, Ed. Gigamesh, col. Ficción núm. 42, 2007  
 — *id.*, Barcelona, Ed. Gigamesh, col. Gigamesh Éxitos núm. 4, 2008
- 2008 — *A Dance with Dragons*, en preparación por el autor

### NOVELAS:

- 1977 — *Dying of the Light*  
 — *Muerte de la luz*, Barcelona, Ed. Edhasa, col. Nebulae núm. 33, 1979  
 — *id.*, Barcelona, Ed. Gigamesh, col. Gigamesh Ficción núm. 11, 2002
- 1981 — *Windhaven*, en colaboración con TUTTLE, Lisa  
 — *Refugio del viento*, Barcelona, Ed. Martínez Roca, col. Gran Super Ficción, 1988
- 1982 — *Fevre Dream*  
 — *Sueño del Fevre* (cartoné), Barcelona, Ed. Acervo, col. Terror, 1983  
 — *id.* (rústica), Barcelona, Ed. Acervo, col. Terror, 1983  
 — *id.*, Ed. Gigamesh, en preparación
- 1983 — *The Armageddon Rag*  
 — *El rag del Armagedón*, Ed. Gigamesh, en preparación
- 1986 — *Tuf Voyaging*  
 — *Los viajes de Tuf*, Barcelona, Ed. B, col. Nova CF núm. 6, 1988  
 — *id.*, Barcelona, Ed. B, col. Byblos CF núm. 279/1, 2006

- 1990 — *Wild Cards VII: Dead Man's Hand*, en colaboración con MILLER, John J.  
 2007 — *Hunter's Run*, en colaboración con DOZOIS, Gardner y ABRAHAM, Daniel (ampliación de *Shadow Twin*)

## RECOPILACIONES:

- 1976 — *A Song for Lya and Other Stories*  
 — *Una canción para Lya*, Barcelona, Luis de Caralt Ed., col. Ciencia Ficción núm. 35, 1981  
 — *íd.*, Barcelona, Luis de Caralt Ed., col. BUC núm. 190, 1982  
 1977 — *Songs of Stars and Shadows*  
 1981 — *Sandkings*  
 1983 — *Songs the Dead Men Sing*  
 — *Canciones que cantan los muertos*, Barcelona, Ed. Martínez Roca, col. Super Terror núm. 17, 1986  
 1985 — *Nightflyers*  
 1987 — *Portraits of His Children*  
 2001 — *Quartet*  
 2003 — *GRRM: A RRetrospective*  
 [También como *Dreamsongs*]

## VARIOS:

- 2003 — *Sangre de dragón* ("Blood of the Dragon", 1996), Barcelona, Ed. Gigamesh, suplemento promocional de Gigamesh Ficción, edición conmemorativa Día del Libro, 2003. Fragmento de *Juego de tronos*  
 2004 — *Camino de dragón* ("Path of the Dragon", 2000), Barcelona, Ed. Gigamesh, suplemento promocional de Gigamesh Ficción, edición conmemorativa Día del Libro, 2004. Fragmento de *Tormenta de espadas*  
 2005 — *Hijos del kraken* ("Arms of the Kraken", 2003), Barcelona, Ed. Gigamesh, suplemento promocional de Gigamesh Ficción, edición conmemorativa Día del Libro, 2005. Fragmento de *Festín de cuervos*  
 — *Daenerys Excerpt from A Feast for Crows*  
 — "Dominio de dragones", Barcelona, Ed. Gigamesh, suplemento promocional de Gigamesh Ficción, edición conmemorativa Día del Libro, 2006. Fragmento de *A Dance with Dragons*  
 — *La flor de cristal* ("The Glass Flower", 1986), Madrid, Ed. Robel, col. El Doble de Ciencia Ficción núm. 5, 2005. Volumen doble con MACLEOD, Ian R., *Musgo de vida*  
 — *Shadow Twin*, novela corta, en colaboración con DOZOIS, Gardner y ABRAHAM, Daniel  
 — "Gemelo sombra", *Asimov Ciencia Ficción* 20, Madrid, Ed. Robel, 2005  
 2006 — *The Ice Dragon*, cuento, ilustrado por GILBERT, Yvonne  
 [publicado originalmente, sin ilustraciones, en CARD, Orson Scott (rec.), *Dragons of Light*, 1980]  
 — "El dragón de hielo", *Gigamesh* 34, 2003

## ANTOLOGÍAS:

- 1977 — *New Voices in Science Fiction*  
 1979 — *New Voices II*  
 1980 — *New Voices III*  
 1981 — *New Voices IV*  
 1983 — *The Science Fiction Weight-Loss Book*, con ASIMOV, Isaac y GREENBERG, Martin H.  
 1984 — *The John W. Campbell Awards, Volume 5*  
 1986 — *Night Visions 3*  
 1987 — *Wild Cards*  
 — *Wild Cards II: Aces High*  
 — *Wild Cards III: Jokers Wild*  
 1988 — *Wild Cards IV: Aces Abroad*  
 — *Wild Cards V: Down and Dirty*  
 1990 — *Wild Cards VI: Ace in the Hole*  
 — *Wild Cards VII: Dead Man's Hand*

- 1991 — *Wild Cards VIII: One-Eyed Jacks*  
 — *Wild Cards IX: Jokertown Shuffle*  
 1992 — *Wild Cards X: Double Solitaire*  
 — *Wild Cards XI: Dealer's Choice*  
 1993 — *Wild Cards XII: Turn of the Cards*  
 — *Wild Cards XIII: Card Sharks*  
 1994 — *Wild Cards XIV: Marked Cards*  
 1995 — *Wild Cards XV: Black Trump*  
 2002 — *Wild Cards XVI: Deuces Down*  
 2006 — *Wild Cards XVII: Death Draws Five*  
 2008 — *Wild Cards XVIII: Inside Straight*  
 — *Wild Cards XIX: Busted Flush* (en preparación)  
 — *Songs of the Dying Earth* (en preparación)  
 2009 — *Warriors*, con DOZOIS, Gardner (en preparación)

## PREMIOS:

- 1975 — Hugo por “A Song for Lya” (“Una canción para Lya”, en *Una canción para Lya*, y *Los Premios Hugo 1973-1975*, Barcelona, Ed. Martínez Roca, col. Gran Super Ficción, 1988)  
 1976 — Locus por “The Storms of Windhaven” (fragmento de *Refugio del viento*)  
 1977 — Locus por *Una canción para Lya*  
 1980 — Hugo, Nebula y Locus por “Sandkings” (“Los reyes de la arena”, en *Nueva Dimensión 127*, Barcelona, Ed. Dronte, 1980; *Los Premios Hugo 1980-1982*, Barcelona, Ed. Martínez Roca, col. Gran Super Ficción, 1991, y *Lo mejor de los premios Nebula*, Barcelona, Ed. B, col. Nova CF, 1994)  
 — Hugo y Locus por “The Way of Cross and Dragon” (“La cruz y el dragón”, en *Parsec 3*, Buenos Aires, Ediciones Filofalsía/Taller de Ediciones Independientes, 1984. “El camino de la cruz y el dragón”, en *Los Premios Hugo 1980-1982*, Barcelona, Ed. Martínez Roca, col. Gran Super Ficción, 1991)  
 1981 — Locus por “Nightflyers”  
 1982 — Locus por “Guardians” (“Guardianes”, en *Los viajes de Tuf*)  
 — Locus por *Sandkings*  
 1983 — Seiun (Japón) por “Nightflyers”  
 1984 — Locus por “The Monkey Treatment” (“El tratamiento del mono”, en *Canciones que cantan los muertos*)  
 — Gigamesh de terror por *Sueño del Fevre*  
 1986 — Nebula por “Portraits of His Children” (“Retratos de sus hijos”, en *Isaac Asimov Magazine 15*, Barcelona, Ed. Forum, 1987; *Sinergia 12*, Buenos Aires, Ed. Sinergia 1987, y *Premios Nebula 1985*, Barcelona, Ed. B, col. Libro Amigo núm. 39, 1987)  
 1987 — Gigamesh de terror por *Canciones que cantan los muertos*  
 1988 — Bram Stoker por “The Pear-Shaped Man” (“El Hombre con Forma de Pera”, en *Gigamesh 40*, 2005)  
 1989 — World Fantasy por “The Skin Trade” (“Cambiano de piel”, en *Visiones nocturnas*, Barcelona, Ed. Martínez Roca, col. Gran Super Terror, 1991)  
 — Gigamesh de ciencia ficción por *Los viajes de Tuf*  
 1997 — Locus de fantasía por *Juego de tronos*  
 — Hugo por *Sangre de dragón*  
 1999 — Locus de fantasía por *Choque de reyes*  
 2001 — Locus de fantasía por *Tormenta de espadas*  
 2002 — Geffen (Israel) de fantasía por *Tormenta de espadas*  
 2003 — Ignotus (España) por *Juego de tronos*  
 2004 — Ignotus por *Choque de reyes*  
 — Ignotus por “El dragón de hielo”  
 — Skylark (NESFA) por el conjunto de su obra

2005 — Igotus por *Camino de dragón*

2006 — Igotus por *Tormenta de espadas*

